

De Los Angeles à Perpignan : le projet d'une nouvelle terre de cinéma

GRAND ÉCRAN

Touristiques, industriels, historiques, tous les leviers sont bons pour valoriser un territoire et, à l'intérieur de ce territoire, de développer une filière. Dans les Pyrénées-Orientales, une filière manque encore à l'appel. Une industrie rêvée, fantasmée aussi, celle du cinéma. Une société, « Prêts à tourner », relance le pari.

Le Roussillon, terre de cinéma et puis quoi encore... Ce n'est pas parce que l'acteur François-Xavier Demaison est devenu catalan que le monde du septième art va faire des Pyrénées-Orientales un nouvel eldorado. Et pourquoi pas. Et si on tenait une nouvelle saga. Voilà qu'une agence parisienne « Bullfrog productions » se délocalise cet automne à Perpignan. Pour organiser l'accueil de tournages, mais pas que. « Avec aussi des projets en production 'executive' et des créations originales en cours de finalisation », comme le confirme la productrice Anna Philippon. Cette dernière rencontrait justement Laurent Gauze, le président de la

CCI de Perpignan, le vendredi 28 octobre pour parler développement. Des initiatives et des acteurs d'une filière en pleine effervescence, chapeautés aussi par Occitanie Film, la marque ombrelle de la filière cinéma en région qui fait de plus en plus de bruit dans le département, grâce notamment à La Commission du film et à Marin Rosenthal. Et puis l'histoire s'accélère. C'est maintenant au tour d'une plateforme digitale, spécialisée dans le repérage de lieux de tournage, permettant aux producteurs de gagner du temps et de l'argent, d'ouvrir des bureaux dans le département. Installée depuis deux mois



Audrey Fleurot, tout à droite, en tournage à Collioure, un des décors les plus prestigieux à proposer pour les tournages dans le département. MICHEL CLEMENTZ



En louant votre maison avec « Prêt à tourner », c'est toute une armada de caméras et de techniciens qui débarque chez vous. DR

au sein du Pôle Action Média du Soler, la société « Prêt à tourner » compte déjà plusieurs structures dans le monde, à Barcelone, Dublin, Amsterdam, Los Angeles... Si son champ d'action est large avec quelque 3 000 lieux à son catalogue, son implantation près de Perpignan n'est pourtant pas un hasard. Les origines roussillonnaises de la fondatrice de la société, Sylvie Roussel, directrice de production de métier, ont beaucoup compté. « Comme beaucoup de monde, je trouve qu'il y a un formidable potentiel sur ce territoire. Avec des décors incroyables de la mer à la montagne, un patrimoine exceptionnel, une architecture atypique. C'est pour tous ces atouts qu'il faut faire sortir du lot le département. Les lieux de

tournage que nous proposons, tout comme les choix de tournage qui se multiplient sur place témoignent de cette nouvelle attractivité », explique Sylvie Roussel, cofondatrice de « Prêt à tourner ». La situation industrielle n'est plus la même. Avec une telle ambassadrice, c'est un nouveau monde qui s'ouvre. De nouvelles portes. « Je ne me serai pas implantée si je n'y croyais pas. Il y a quelque chose qui se passe ici en ce moment. On voit que beaucoup de comédiens s'installent (Mathilde Seigner dernièrement à Saint-Cyprien, NDLR), que des sociétés commencent à arriver. Bien sûr, ce n'est pas gagné, déjà parce que le monde du 7e art est un monde fermé. Mais avec la crise du cinéma et les difficultés de tournage à

Paris, il y a la place pour d'autres régions de tournage et, je pense que Perpignan et ses alentours ont mieux à proposer que Marseille ou Montpellier », poursuit Sylvie Roussel. Reste encore à structurer l'offre des prestataires techniques et les besoins en professionnels. Car le spectre des débouchés en termes de cinéma ou d'audiovisuel est large. Parmi les producteurs inscrits sur la plateforme, des sociétés de production travaillant aussi pour des publicités et des longs métrages, prêts à tourner. À qui les équipes de Sylvie Roussel ne manqueront pas de proposer des lieux qu'elle connaît bien. Que l'on connaît bien. Et que l'on verrait bien servir de décor aux plus grandes productions. Les caméras n'ont pas fini de tourner. La filière cinéma en Roussillon n'a jamais été aussi proche de crever l'écran. **Martial Mehr**

◀ Il y a quelque chose qui se passe ici

Film, publicités, séries télé... Et si votre maison servait de décor de tournage

« Prêt à tourner » est une plateforme 100 % digitale. Il s'agit de la première plateforme internationale de repérage et de lieux de tournages avec géolocalisation. « L'objectif est de mettre en relation les propriétaires de biens immobiliers et les professionnels de l'audiovisuel qui souhaiteraient disposer d'un lieu pour tourner », indique la co-fondatrice Sylvie Roussel. Ce service gratuit permet à chaque propriétaire d'inscrire son domicile, ses caractéristiques et ses photos, dans la base de données et de rendre ce dernier disponible pour une « location temporaire » d'un ou plusieurs jours, ou pour quelques semaines, selon les besoins des équipes de production. En face, des producteurs de films ou de séries prêts à rémunérer les propriétaires si le site convient. Au minimum, les tarifs démarrent à 1 500 € la journée en moyenne, jusqu'à 4 000 euros. « Prêt à tourner » compte aujourd'hui quelque 3 000 particuliers inscrits en France. Plus de renseignements sur www.pretatourner.com



Meurtres à Font-Romeu en tournage à la fin du mois



Après Meurtre à Collioure, le tournage de Meurtres à Font-Romeu débute le 28 novembre en Cerdagne. Il s'achèvera le 24 décembre. OLIVIER COT

En Occitanie, les tournages des longs et courts métrages et des fictions TV ont ponctué la fin de l'été et se prolongent tout au long de l'automne 2022. Ce sont 21 projets de tournage en cours ou à venir qui sont actuellement prévus du Gers à la Cerdagne. La Commission du film - Occitanie films, Gindou cinéma, Ciné 32 - a accompagné tous ces projets, très en amont, pour faciliter leurs implantations en région, suggérer des lieux de

tournages, mettre en lien avec des prestataires techniques et faciliter le recrutement des professionnels de la région. Une région aussi très active. La Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC, a soutenu financièrement une grande partie de ces projets. Et notamment « Meurtres à Font Romeu » de Marion Lallier (And so on media - France 3) qui sera en tournage dans la station pyrénéenne du 28 novembre au 24 décembre.

A l'affiche

Pétaouchnok 100% P.-O.

Le film Petaouchnok, réalisé par Edouard Deluc et produit par Emmanuel Agneray pour Bizibi, sera à l'affiche dans les salles obscures de France mercredi prochain. Ce long métrage a choisi essentiellement les Pyrénées-Orientales pour y réaliser l'intégralité de ses prises de vues qui ont eu lieu du 25 mai au 17 juillet. Cette comédie a été coproduite avec France 2 Cinéma, Canal+, Ciné+, France Télévisions et les soficas Indéfilms 10, Palatine Etoile 19, SG Image 2020, SG Image 2019 et Cofinova 17. Les tournages se sont déroulés à Perpignan, Font-Romeu, Tautavel, Le Barcarès, Formigüères, La Llagonne et Les Angles. Ce long-métrage a reçu le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée en partenariat avec le CNC et le soutien logistique de la Commission du film Occitanie (Accueil des tournages / Occitanie films, Gindou Cinéma, Ciné 32).